

القاهرة دفعت التعويضات .. وإسرائيل ترفض دفع التعويضات

الفريق الروماني يهزم منتخبنا للمرة الثانية ١/٤

المكتبة العامة: ٧ جامع الفضل - ٧٨٩٤١ بالقاهرة

هكذا عين الأصل

لست ممن يخضعون للضغط الخارجي ولا أقبله مساعداً للجمهورية العربية لقبرص بدأت تظهر نتائجها



تم قال مكاريسو :

وهنا أحب أن أقول أن دولة إسلامية
مستعدة لتناول أن تصبح أخلاق بين
اليونانيين والأتراك بصيغة دنيية ..
وعلى هذا الأساس جاءت تعليقاتي هذه
منه الدول على محادثات مع الرئيس
عبد الناصر .. ولكن هؤلاء الزعماء
نظروا أن مص المثل العليا كإثارة
وتقرير مصر التعصب لتفسير سيطرة
بإحدى مقولة دولاً ولا تتعارض مع
التيقنات الإسلامية أو المسيحية .. وفي
حدود معلوماتي فإن هذه المبادئ
تتعارض مع روح أية ديانة في
العالم ..

لا أخضع للضغط

وكان التعصب القبرصي قد تحس
جداً لانتقال بلاده بالاتحاد السوفيتي
لدرجة أنه طالب أن يراس مكاريسو
شخصياً وقد قبرص التي سائر إلى
موسكو ولكن الوفد سافر برئاسة
وزير الخارجية بالنيابة .. ومما قلته
مكاريسو : هل جاء هذا نتيجة للضغط
أجنيبي .. ومن أين جاء هذا الضغط
من ألبانيا أو لندن أو واشنطن ؟
فكان رد مكاريسو : أنا لست من
هؤلاء الذين يخضعون للضغط ..
وإذا لم أراس وفد قبرص إلى موسكو
الذي أرسلته لـ «صباح» من قبرص
في هذه الأيام الصعبة ..



أجاب الاسقف مكاريسو رئيس
جمهورية قبرص على ١٥ سؤالا
وجهتها اليه أخبار اليوم . تحدث
عن مساعداً للجمهورية العربية
لقبرص للوقوف في وجه المؤامرات
الاستعمارية .

قال أن الوحدة العربية
ستكون قضية السلام العالمي
وأن وجود أي خلاف بينه وبين
الجنرال جريغاس . وأكد أن
مذهب قبرص لن يخضع لأي
تهديد أو سقطة من الذين يدعون
أنهم أصدقاء قبرص .

نقشياً - من عبد الوهاب
مريسي

قيل مكاريسو مرتين خلال
الأسبوعين اللذين أفضيتهما في
قبرص - في المقابلة الأولى
سأله عن زيارته للجمهورية
العربية المتحدة واجتماعه
بالبطرك جبال الناصر في
الأسكندرية .

في «مريسي» أن قبرص دولة
مستقلة للجمهورية العربية المتحدة .
وأنه لن يترك قبرص في حال طيب
تحت سيطرة أي طرف على ذلك
الأنظمة - بالنيابة للقوى العربية
التي لا يمكن أن يكون لها مثل
سنة سوف ترتب عليه أيضا عواقب
سلبية بالنيابة للعربية ونموسيا
أخيراً بالنيابة المتحدة .

في مقابلة أخرى فإن شائعات قوية
كانت قد ترددت عن وجود خلاف بين
مكاريسو وبين الجنرال جريغاس وأنه
حاول الاستيلاء على الحكم في قبرص
بالقوة .. وكان من الطبيعي أن أسأل
مكاريسو عن مدى صحة الشائعات
فيقول :
أنا سمعت عن هذه الشائعات
التي أن سمعت لكانت مصدر سعادة
لأهله قبرص . ومع هذا فإن هذه
الشائعات لا أساس لها بل إن
الجنرال جريغاس وشعب قبرص
بالعلم وأنا أعلم في سبيل عقد
واحد .

نتيجة عكسية

وسألت الرئيس القبرصي عن الاتي
الذي أحمله السودان التركي الاتي
في موقف شبه قبرص تجاه القواعد
البريطانية المعلقة في الجزيرة وعلى
أصراط حلف الإطليقي بإقامة قواعد
جديدة هناك فقال :
أن السودان البربري الذي شته
تركيا على قبرص كان يهدف إلى إحياء
الروح القومية للقواعد اليونانية ..
وذلك إضعاف مقاديرهم .. ولكنني
أؤكد تماماً أن النتيجة كانت عكسية
تماماً .. فقد ازدادت سيادة واستمرت
مزيعة وتوسعا على القواعد وعلى
القتال وعلى الموت حتى تحقق أهدافها
ومن المؤسف أن الطائرات والقاذورات
والمدافع الحربية التي استخدمتها
كجولة اقتراف ضد قبرص كانت كلها
من طائرات وقاذورات ومدافع حلف
الإطليقي الذي لا يمكن أن يقول أن
بعض أهدافه في مطروقة من هذا
الغضب الوحشي وما ترتب عليه من
خسائر في الأرواح بين الأهل المدنيين
وعلى مكاريسو يقول : أن شعب
قبرص كان يصادف فساداً في بقاء
القواعد الأجنبية في جزيرته .. وقد
ازدادت مصادمة هذه هذه السودان
الأجنبي صفة عامة .

ليس صحيحاً

وعندما تعرضت قبرص لهذا
السودان كان لابد لها أن تبحث
عن

هدية « هي »

« رقم ٩ »

أصدقاء بالقوة

وتحدث مكاريسو عن الخلافات بينه
وبين حكومة ألبان حول مشكلة قبرص
فقال : إن الشعب اليوناني والسالي
لجرت ألتين عن وجود خلافات بين
ألبان وقبرص .. ومن الطبيعي أن
تكون هناك خلافات في الرأي حول
بعض القضايا المتعلقة بمسألة
السيادة العربية .. ولكننا كنا نأمل
ووجدنا النظر للوصل إلى قرار سليم
.. ونسبة الخلاف فإني على علم بأن
هؤلاء الذين نصبروا أنفسهم أصدقاء
للبراب ومنهم من حلفاء اليونان
فيصنعون في حادتها يقول حل وسد
ليس من مصلحة قبرص في شيء ..
ومما ذات فإني أعلم أن حكومة
البراب لا يمكن أن تقل حلا لشكك
قبرص .. إذ أن عليه شعب قبرص .

اكتشاف الأبعاد الحقيقية للموقف الدولي أخطر اجتماع سياسي يبدأ في القاهرة بعد أسبوع

قبل نهاية هذا الأسبوع ، يبدأ مؤتمر
وزراء خارجية الدول غير المنحازة اجتماعاته
في القاهرة ، تهديد الاجتماع مؤتمر الاقطاب
والتي يتوقعه المراقبون السياسيون ، أن يسفر مؤتمر
عدم الانحياز الثاني عن قرارات على جانب كبير من الأهمية
العالمية . سوف تؤثر على تطور الأحداث الدولية خلال السنوات
القادمة .. وعلى المدى البعيد .

والنقاد المؤثر الثاني لعدم الانحياز
في هذا الوقت بالذات يكشف مريسي
أهمية . فهو يأتي في مرحلة حامة
من تاريخ العلاقات الدولية . طرات
حدثت تقارب في بعض الأهداف كما
حدثت بعدد في بعضها الآخر . وهذا
واضحا أن اختلافات الصدام المباشر
بين أمريكا والاتحاد السوفيتي قدقت
حدثها إلى درجة كبيرة . ولم يعد
الاعتماد على الأسلحة النووية كمنهج
للثقة والسيطرة عاملاً حاسماً في كسب
أية حرب يتصارع فيها المتصارعين
والثغرة . ولكن مجالات الصراع في
المساحة التي ترواحل السياسة
والاقتصادية لم يبد حتى الآن ما يشير
إلى انحيازها أو تقاربها . ما أدى
مرة أخرى في مناطق مختلفة من
العالم إلى استخدام القوة في حل
التنازلات الناشئة أو الاحتفاظ بمراكز
القوة وبمزايا الشعوب الميعة ودون
احترام لحقوقها في تقرير المصير .
وقد بدأ هذا الانحياز بشكل ظاهرة
خطرة تهدد السلام العالمي في الفترة
الآخرة سواء في قبرص أو فيقنام
أو الكونغو .

تقارب في الموقف

وفي الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

الانحياز الصحيحة للموقف

ويبدأ تكتمل صورة الموقف الدولي
في مرحلتين ..
فيمتدحاً على المؤهل الدولي في عام
١٩٦١ خطراً يحتمل في طياته بوادر
التزم والنزوح .. فإنه كان واضحا
سلفه أحمد سلامة

الانحياز الصحيحة للموقف

في الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

الانحياز الصحيحة للموقف

في الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

الانحياز الصحيحة للموقف

في الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

الانحياز الصحيحة للموقف

في الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

الانحياز الصحيحة للموقف

في الوقت نفسه جدت تحولات
في السكتين الدوليتين الكبيرتين برعاية
موسكو وواشنطن ، بحيث تراخت
قصة كل من الدولتين الكبيرتين مع
الدول التي كانت وما زالت تحسب
بأية لها وخاصة لنفوذها . ظهرت
السياسة الجديدة كقوة متنافسة للاعتماد
السوفيتي داخل المعسكر الشيوعي .
كما ظهرت فرنسا برعاية ديغول كمعقل
قوى لمعارضة السياسة الأمريكية في
كثير من خططها السياسية .
وبين التكتلين أخذ يبرز عدم الانحياز
ببوصيرة مستمرة . وفرضت سياسة
قوية من الدول الأفريقية الصاعدة
الاستقلال ببلدها اتجاه واستبعدت
مشارك . كما ازدادت الدول النامية
مناخاً وبدأت أقرب إلى البحث من
إقناع مشتركة للسر على الطريق
السليم الذي يقضي على الطريق
ورثايتها .

حقوق الأقلية

أما آخر سؤال في الحديث فكان عن
حقوق الأقلية التركية في قبرص
قال مكاريسو :

ليس لي رأي إطلاقاً أن أحرم
الأقلية التركية من حقوقها .. وأنا
أدعم الديمقراطية الإثنية وحكومة أقلية
تتعاون بالانتماءات الباطلة أن تروم
الحالي بأن اليونانيين القبارصة يهددون
بالإبادة الأقلية التركية وجرمائها من
قوتها .. ولكن على العكس من
قلت مراراً في تصريحاتي التي على
سمنداد دائم للمعسكر في مناقشات
للبحث عن السبل الكفيلة بصيانة
حقوق الأقلية التركية الذين نسب أن
نحسب معهم في سلام كما كنا طوال
السنوات الماضية ..

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

فإن القاهرة في ساحة مكرمة من
صباح أمس تفسى طوقان وزير خارجية
الأردن في طريقه إلى الجمهورية العربية
البينية للمشاركة في احتفالات الثورة
خضبة من الكهنة حسين رئيس السلا
لشعوب وأخبار اليوم بأنه يحمل رسالة
شخصية من الملك حسين رئيس السلا
أعرب فيها جلالته عن استعداده لتقديم
مساعداً اقتصادية وثقافية لليمن
هذا ومن المثير أن يعود قدير طوقان
إلى القاهرة يوم ٣ القريب لحضور
اجتماعات وزراء خارجية دول معسكر
الانحياز .

مساعداً ثقافية واقتصادية

من الأردن لليمن

خسائر كبيرة تتحملها وسائل النقل بسبب طبات الطريق

الطبات تسبب في الحوادث والاستهلاك السريع للسيارات

اجتاحت «الطبات» بعض شوارع القاهرة .. أصبحت تشكل خطراً
كبيراً على حركة المرور . وتشوه جمال العاصمة .
خسائر السيارات بؤكون أن الطبات تسبب في ٢٠ ٪ من
حوادث السيارات . وهيئة النقل العام تصرح : أقتلونا ..
أن الطبات تفقد كل محاولة لتخفيف حدة الواسلات . أنها
تقصص عمر السيارات . وتستنزف أموال الهيئة في شراء
قطع الغيار التي تكسرها الطبات ولكن محافظة القاهرة تؤكد أنها
غير مقصرة في سد النفقات . وأن عندها ١٦ شاحنة تقوم بهذا
العمل في كل شوارع القاهرة .

وحتى إذا لم تكن من أصحاب
السيارات . فلابد أنك ذبون دائم
التي يفتى بعض شوارع القاهرة . أنها
أشبه بآذان الرعب التي تكمن
للسيارات . .. وتقتصر عموماً
وقد فطن أن الطبات لا تؤثر عليك .
ويجب أن إيداعك أن لم تكن من
أصحاب السيارات . ولكنك إذا نظرت
ليده المشكلة نظرة دقيقة فستجد
أن خطرها يتعد ذلك . فإني خاضرة
تجمل للسيارة بسبب الطبات تطلب
استبدال قطع الفاسدة . وانت
تعمل أن معظم قطع الغيار تستورد من
الخارج بالثمن الأجنبي على حساب
سلع أخرى قد تكون أكثر أهمية
فإن الدولة مضطرة لاستيرادها من
الخارج بشتات الألاف من الجنيهات
والتي تتحرك في شوارع القاهرة
جنبه .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

أصابت السيارات

والضيق التي تسبب السيارات
من الملب كثرة ومتعددة . والحديث
منها يشق الفزع . وفيه السيارات
الهنديين معجزة مجرى يد الرحمن
رئيس قسم الرقابة الفنية بوزارة
النقل العام يصف السيارات التي
تصيب السيارة عندما ترتطم فجوة .

شركة مصر للأحمر الصناعي

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ترحب بكم وتقدم لكم
مشاهدة جناحها

والمعرض الصناعي الزراعي بالاسكندرية

مصريايبوت	مصريايبوت	مصريايبوت
نسيج الحرير الصناعي	البافتة المصنوعة	البافتة المصنوعة
والصناعات	والصناعات	والصناعات
مصريايبوت	مصريايبوت	مصريايبوت
نسيج الحرير الصناعي	البافتة المصنوعة	البافتة المصنوعة
والصناعات	والصناعات	والصناعات

والزراعة والصيد البحري

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

ترحب بكم

بالمعرض الصناعي الزراعي

بمدينة الإسكندرية

مشاهدة

النظور الكبير الذي أحزنته

شركة النصر للغزل والنسيج

(مساهمة والغزل المكثف والوديع منقطة)

في صناعة الغزل والنسيج

حيث تقدم تشكيلات مختلفة حديثة من آخر أوجه الانشائية

كسور . ستات الفص . كرسون ريس . كرسون الفص . بركات

مباين

السينما
٢٨
سبتمبر

بيننا
ريون الحرية
بالقاهرة
بمصر الجديدة
بالاسكندرية

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي - الحائزة على جائزة الدولة التفديرية الاولى في الانتاج

تبدأ إنطلاقها الفني للموسم الجديد بأقوى قصص الحب والبطولة

حسن الحرية

بطولة

محمود مرسى كريمة مختار
صلاح منصور فائزة فؤاد

مع عبد الله غيث

إخراج:
نور الدرداش

كمال يس - محمد توفيق - محمود الحدي - ناهد سمير
صبري عبد العزيز - احمد المزيق - حامد مرسى
محمد باطلا - سيد الراس - جميل عز الدين - الطفل محمد
مديرة التصوير مسعود عيسى

أعزى الينا نجيب محفوظ سيناريو طلبه رضوان حور لطفى الخولى

توزيع
الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية

وسينما
من ٥ أكتوبر سينما مصر بيوبيد وديا ط بديا ط

أفلام في طريقها للإنتاج

أفلام في طريقها للعرض

القصة التي كتبت بدايتها
السيد الرئيس جمال عبد الناصر
في سبيل الحرية
بالألوان

نور الله

بالألوان
إخراج: عبد العزيز
محمد كريم

الخدباء

إخراج: حسنة صديقي

غرام في الكرنك

قصة: محمد عثمان
إخراج: علي رضا

عذراء مكة

بالألوان
قصة: رشاد حجازي

مرحيم المجدلي

إخراج: حسن الزمام

غداً تبدأ الحياة

بالألوان
اوله فيلم سينمائي كفاية وعرض العالمين في الدلك
قصة: مونس صبري
إخراج: يوسف شاهين

١٠٠ ساعة في الوطن

بالألوان
قصة: الراء العام العالي في حرب بور سعيد
قصة: يوسف السباعي
إخراج: كمال الشيخ

ثورة اليمن

بالألوان
قصة: صافي مرسى
إخراج: عاطف سالم
بطولة: ماسح

لقاء فوق الجبل

بالألوان
قصة: امسان عبد القادر
إخراج: المخرج اليوسف
فليو جولدشت

الأيام

قصة: عبد العزيز
إخراج: حسن حلمي

المخيل

قصة: الدكتور لطفى محمد
إخراج: هين كمال

الحرام

قصة: يوسف ادريس
بطولة: فائق حمامة

الجسر

قصة: محمود توفيق
إخراج: عاطف سالم

الدوامة

بطولة: شادية
إخراج: فطين عبد الوهاب

سكون العاصفة

قصة: محمد الخليم
إخراج: محمد رضا الدين

الاعتراف

قصة: يوسف موهي
إخراج: سعد عرفه

العقل والمال

بالألوان
سيناريو حور وإخراج: عباس كامل

اعترافات زوج

إخراج: فطين عبد الوهاب

الجبل

قصة: فتحي غانم
إخراج: خليل شوقي

أرطغرل وبلائه بنك

إخراج: جمال شرقي

أفراح بعليك

قصة: سعيد فرجه
إخراج: صلاح أبو سيف

طريد الفردوس

قصة: فتيحة
إخراج: صلاح أبو سيف

هكذا منه لأصل

أول حكاية

تقول حكاية طريفة أن أول فتیان قهوة في العالم صنع في الحبشة منذ مئات السنين .. وقصته أن رجلاً متصوفاً كان يعيش في جبال الحبشة يرعى قطعاً من الخبز ويأكل من لبنها ..

وفات يوم لاحظ المتصوف أن إحدى غزواته ترفض فحة وتجري في شاطئ وجيرة كلساً حاول أن يمسك بها ليستريح منها اللبن .. ودعى الرجل من امر حمله المنزلة وراح يخبئها بقعة فوجد أنها تسفل إلى أسرار البين وتآكل الحبات للوجبة بها .. فذهب الرجل إلى نفس الشجر وأخذ بدوره كبة من حباتها وأكلها ..

فوجد أنه أصبح مرعاً تسببها لها كالمنزلة .. فأخذ يأكل من حله الحبات كل يوم بصفة منتظمة ..



وفي يوم تكرر الرجل أن يعل كبة من حله الحبات في قليل من الماء ليشربها مع اللبن .. وكان هذا أول فتیان قهوة صنع في العالم .. ومن بعد انتشر شرب القهوة في الحبشة والبلاد العربية وبدأ الناس يصفون في شربها ..

ودخلت القهوة لأول مرة في التاريخ إلى أوروبا في القرن السادس عشر وكانت وقتها لا تقرب أو تقدم إلا في التصرف لأن شربها كان مرفقاً .. ولكنها بعد ذلك انتشرت بين الشعوب وأصبحت من أكثر الشرابات المحلية إلى الكثير من الناس بالرغم من الحلات الشديدة التي شنت عليها في الماضي بسبب مادة الكافيين الموجودة بها التي يقال أنها مادة متبها ..

والآنك هنا يضر بالصحة ..



ماذا تلبس

قناة الجامعة؟

يقول مثل معروف في عالم اللبسة ..

«البسطة» .. وبسطة الجامعة .. يجب أن تكون مثلاً للأنفة والبساطة .. وأحسن ..

الآن لها دائماً في الجيوب والبلوزة أو الجيوب والبلوزة أو الجيوب والبلوزة ..

«معرفة» .. وأما يجب أن يكون وسماً دائماً مناسباً بحيث تستطيع أن تتحرك فيها بسهولة ..

وهذه معجوبة من الأزياء لفتيات الجامعات بخاصة به الدواية في الجامعات اختارها لهن من أحدث كالتجارات الموضحة وصحة الأزياء المصرية همام اليس أبو سيف ..



قيل.. وقال

لا تقل فيروك للعروسة!

هكذا تنصح قواعد ازدوق والاتيكت

كيف تتصرف مع زوجتك في الطريق العام؟ ماذا تقول للعروس يوم الزفاف؟ كيف تقدم الناس بعضهم لبعض؟ ما هي قواعد التدخين؟ ..

ان تصرفات الناس بعضهم مع بعض يجب أن تحكمها قواعد معينة .. يجب أن يكون فيهم من النوق والمباقة .. وكما يقولون .. يجب أن يحكمها الاتيكت .. فهاذا تقول قواعد الاتيكت ..

أذا دعيت إلى فرح فلا تقل مبروك للعروس .. هكذا تقول قواعد الاتيكت .. ان كلمة مبروك تقل للعريس .. أما العروس فيجب أن تتلقى التهنيتات بأجوبة السعيدة فقط ..

في يد الرجل سيجارة يدخنها فيقول لها .. ولكن العروس .. وذلك لأن أحاطة العروس بالأسود على قربيات العروس القريب إليها في يوم زفافها .. وذلك لأن العروس لا تكون في حالة جيدة من حيث المزاج أو عصبية .. وذلك لأن العروس لا تكون في حالة جيدة من حيث المزاج أو عصبية ..

وكما يحرم الاتيكت على اقارب العروس اقارب العروس .. يحرم من التهنيتات اقارب العروس ..

والتحريم عائد إلى العروس .. لا تحريم عائد إلى العروس ..

والتحريم عائد إلى العروس .. لا تحريم عائد إلى العروس ..

الثلاجة الكهربائية

موضحة قديمة

هل تصدق أن الثلاجات الكهربائية التي أصبحت ضرورية من ضروريات كل بيت حديث أصبحت خلال سنوات قليلة موضحة قديمة .. وأن الذين يستعملونها الآن لن يحتاجون إليها في المستقبل إلا لتلحج المله فقط !!

ان المصنعة في أمريكا يمكن أن تصنعها في مصر .. وقد تمسكوا إلى طرق عديدة لظف أنواع الثلاجات المختلفة طازجة لتتزايد في عدد السنين بدون حاجة إلى وضعها في كلابيات .. وهم مشغولون الآن بإجراء بعض التجارب النهائية على هذه الطرق .. فقد أضحى لهم أن بعضاً منها يتسبب في تغير اللون أو التكهك أو الضم الطيب في بعض الأقسام .. وهم يريدون أن يتلافوا ذلك حتى لا تكون طرق المصنعة الجديدة كطريقة (التعليق المرفقة) .. ويتوقعون أن هذا سيكون ممكناً في وقت قصير ..

ومن الطرق الجديدة لظف الثلاجات طريقة تزيين الأقسام بلبسة معينة .. من خلالها .. من خلالها ..

أسباً .. أشعة جاما .. من خلالها أن تقلل الميكروبات التي تسبب لفساد الأقسام .. وذلك بتعليق مادة بفسانها طازجة فترة تزيد على السنين في درجة حرارة الغرفة العادية .. وقد جربت هذه الطريقة على اللحم والفاكهة والخضراوات والأسماك وأثبتت نجاحاً كبيراً .. ومن هذه الطرق أيضاً طريقة معروفة باسم « طريقة الضخامة » وهي تسمى حث الضخامة أو ضخامة بكتيريا من الضخامة أو الضخامة .. الذي يقتل جميع الميكروبات التي تكون بها والتي تفسد اللحم .. وقد ثبت للناس أن حث أو رش الأقسام بكتيريا قليلة جداً من هذه الضخامة ..

أما الطريقة الثالثة من هذه الطرق الحديثة فتعرف باسم طريقة التجميد .. وهي تجميد اللحم والفاكهة أو الخضراوات في المياه لتجمد بها من طريق أجهزة معينة .. ثم توضع في أكياس من البلاستيك .. وهذه الأجهزة توضع على الثلاجات في كيات معينة من المياه لتستفيد منها وتضيق الطيب وتضيق كاتيا طازجة كما !

هدية «هي»

«رقم ٩»

هدية لي قارات الأخبار ومعهما باترون لفيستان من باريس غدا

هل تعرف لماذا لا تكثر البسطة من الصفوف التي يحدث لها أثناء وضع (الفرقة) في حين أنها تكثر من أقل (خط) ..

وهل تعرف أيضاً لماذا يحدث صف البسطة السطوة يكون أسود إذا بقيت البسطة على النار أكثر من عشر دقائق ..

من عشر دقائق ..

البيضة لا تكثر أثناء زولها من (الفرقة) لأن الضغط الذي يحدث لها وقتذاك يكون ضغطاً متساوياً من جميع الجهات وموزعاً على مختلف أجزائها بدرجة واحدة ..

أما أصابة صف البسطة باللون الأسود أثناء سلقها فيحدث لأن صف البسطة يتحول على كبة من الألاح الحديدي ويصير على النار أكثر .. وعند السلق يحدث بين هاتين المادتين تفاعل كيميائي ينتج عنه هذا اللون الأسود أو الرمادي الداكن الذي زاد من مدة وضع البسطة على النار أكثر من عشر دقائق .. ولكن هذا اللون لا يعني أن البسطة فسدست كما !

فبراء الوضحة

يقولون:

مصر خير الوضحة

في ولاية شيكاغو بأمريكا يزيد عدد أجهزة التليفزيون المنزلية على عدد التليفونات ..

السينيون كانوا أول من ابتعدوا ..

كانوا أول من أدخلوها إلى البسطة ..

الأدوية .. وقد بدأ كل شيء ..

الفرقة .. وهي طريقة يمتد بها تركت للفرقة ..

الفرقة .. وهي طريقة يمتد بها تركت للفرقة ..

فيل يسبح ٦ ساعات!

سيدة سويسرية اسمها ليويليا انوسوفا تلتفت خلال الأيام القليلة الماضية أكثر من ٣٠٠٠٠ مرة في الفراش التي تسمى السباحة ..

في وقتها وسعة أظلالها ..

ليويليا وضعت ٤ توائم في بداية التسبع .. ٣ ذكور وواحدة .. وكلهم في حالة طيبة ..

الطفلة .. فالتفتت .. باسم والدته القضاة السويسرية ..

في قديم الزمان كان اليونانيون يسمون الطريقة على رأس العروس في ليلة الزفاف معتدين أنها تعيدها من الأرواح الشريرة ..

زاد الحال السيدات في الجفرا على شدة الرغبات الصناعية بدرجة جعلت أظلالها ترتفع من ١٥ ساعة إلى ٢٥ ساعة ..

يستطيع الفيل بالبرغم من ضخامة حجمه أن يبتلع سباحاً في الماء ٦ ساعات متواصلة ..

ديتري ستريزلو ..

جديد بدأ اسمه يعل هذا الأسبوع في الاتحاد السوفيتي ..

البواة وقد استطاع أن يبتلع بدرجة بضع تمسكاً من الخشب لتفصيل كاسترو رئيس وزراء كسوبا ..

عرض هذا الضفدع في حوض الفنون بوسكو .. وكانت دفعة متار حديث زوار الحف طراز الأسبوع الماضي ..

الضفدع السوفيتي هو أول ضفدع عالمي قف ١٧٥ ويبلغ متوسط طول الرجل في ١٧٥ سنتيمتراً ..

بعد الرموش

أظافر صناعية

الانظار الصناعية .. هي آخر التقاليد التي خرجت بها صالونات التجميل في الخارج للسيدات اللواتي يمانين من قصف أظفارهن ..

ان الانظار الجديدة من البلاستيك واللاصق من مظهرها من الانظار الطبيعية .. وتستطيع حواء أن تلتصقها بظفار الانظار الذي ترغب فيه وأن تشبهها بعين السوء من قبل انظارها الممتدة وتضيق بها النافذ إليها .. اما حقن الجبوة .. فهو جنيان فقط !

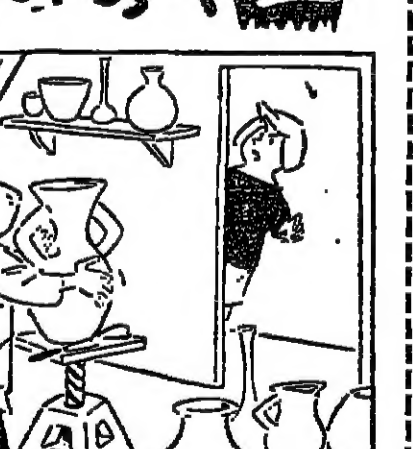
هل تعرف

تفرق بين بصورتين؟



هل تعرف

تفرق بين بصورتين؟



شاهدوا

بالمعرض الصناعي الزراعي

نتجيات : الشركة الشرقية للكتان والقطن

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

تسكيات حريمية من مقروشات الفاترك والمنسآت السباحية ..

رسومات مختلفة من أجود الأقمشة الكشائية الرقيقة والمفارش والملايات ..

أقمشة الشواطئ وقلاع بحرية ..

زوروا جناح

شركة مصر للغزل والنسيج بالجيزة الكبرى

أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

بالمعرض الصناعي الزراعي الرابع

بالاسكندرية

ميشة تعرضت أجود ماصلة إلى الإنتاج من:

الأقمشة الشتوية حريمي وزجائي

صوف تريكو

حل للفرز المنشور في الأسبوع الماضي

التعديلات السبعة هي : ١ - الساق اليسرى للرجل الموجود في أقصى اليسار تظهر بوضوح أكثر ٢ - ويظهر أيضاً أمامه الكوب لكن يشرب منه ٣ - الميكروفون المعلق على الشجرة أصغر حجماً ٤ - سلك الجيتار الكهربائي يمر بجوار الساق اليمنى لعازف الجيتار ٥ - اختفت النافذة الموجودة في الطابق العلوي بالمنزل الذي يظهر خلف رأس العازف ٦ - اختفى قمم راكب الدراجة ٧ - باقة البلوفر التي يرتديها راكب الدراجة مختلفة ..

شاهدوا

بالمعرض الصناعي الزراعي

بالمدينة الاسكندرية

الشركة الشرقية للكتان والقطن

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

- تسكيات حريمية من مقروشات الفاترك والمنسآت السباحية ..
- رسومات مختلفة من أجود الأقمشة الكشائية الرقيقة والمفارش والملايات ..
- أقمشة الشواطئ وقلاع بحرية ..

المركز الرئيسي : ترابست المتوسطة م.ب. الاسكندرية
معرض البيع : ١١٦ شارع محمد سعيد باشا هـ

محمود حسن الجناح الايسر
كان نجم فريقنا الاولمبي

حارسا المرمى رضا والروبي
اهدوا ٤ اهداف للفريق الروماني

نبيل نصير ساعد الهجوم الايسر
سجل هدف فريقنا الوحيد

فازت رومانيا على الجمهورية العربية في المباراة الثانية ١/٤

اهدى رضا والروبي الاهداف الاربعة للفريق الروماني لعب المنتخب العربي شوطا واحدا ثم انهار في الشايف

فازت رومانيا على الجمهورية العربية ١/٤ في المباراة الجيدة الثانية . كانت نتيجة الشوط الاول هدايا للاشبال لصالح الجمهورية العربية . سجله نبيل نصير في الدقيقة ٣٤ . تمكن الفريق الروماني من احراز اربعة اهداف في الشوط الثاني لتنتهي النتيجة لصالحه . احراز منها بكرة ضعيفة مرت من تحت حارسا واثالث برأسه في الزاوية الضيقة التي يحرسها الروبي وتفتته ودخلت المرمى . لعب فريق الجمهورية شوطا واحدا وقادوا وانهار في الثاني بسبب سوء حالة رضا والروبي حارسى المرمى اللذين اهدبا الفريق الروماني الاهداف الاربعة .

النتيجة غير عادلة
ان نتيجة المباراة لا تدل دلالة خاصة على من المباراة ففي الوقت الذي سيطر فيه المنتخب المصري في الشوط الاول سيطرة شبه كاملة على حارسه الوحيد وضاع من حياضه هذه فرص ثمينة

الاولى من الشوط الثاني
في الشوط الثاني سيطر الفريق الروماني على المباراة . ولما انقضى الشوط الاول كان الفريق الروماني قد سجل هدفين .

الاولى من الشوط الثاني
في الشوط الثاني سيطر الفريق الروماني على المباراة . ولما انقضى الشوط الاول كان الفريق الروماني قد سجل هدفين .



جهينه يقول:

ذنبه التكتيك واللباقة
من الشحنة ان يقول التكتيك

تعادل طنطا والاسماعيلى

عادل الاسماعيلى وطنطا ٢/٢ في المباراة الحبيبة التي اقيمت بينهما

بالستيك

مستحبات
للمرأة

كحل سائل

للعين

أحمر الشفاه

لون حديث

شركة كروكس

للنظارات الطبية

كريم الدكتور ميليسيل

للنظارات الطبية

صابون الشباب

للتواليت

مربية اللوزين

للنظارات الطبية

ماكس فالتور

للنظارات الطبية

أوبيلكا

للزالة الشعر

بليت بليت

للزالة الشعر

هونادنت

للزالة الشعر

نادين

للزالة الشعر

كريم ديبيلار

للزالة الشعر

لارفت

للزالة الشعر

اخبار من المباراة

تقرب الفريق الروماني قبل المباراة بربع ساعة على التمرينات السويدية للندن

المسؤولون عن كرة القدم يتحدثون

لماذا هزمتنا رومانيا؟

مسؤولون عن كرة القدم يتحدثون

لماذا هزمتنا رومانيا؟

مطاعم القاهرة

اسماك بور سعيد

مطعم

اسماك بور سعيد

مطعم

اسماك بور سعيد

مطعم

اسماك بور سعيد

هكذا اجنحه للأصل

[illegible]

المجلد الثاني - ١٨٣
الطبعة الثانية - ٢٧٩

مركز الحصول على التفاصيل والوصفات الكاملة يتوافر بمكتبة جامعة القاهرة في المكتبة

والآن ... وداعاً .

الخاصة بها - أدوات حدائق - أدوات رياضية - لوازم الوفاة والأمن
المنزلي - مقاولو نقل - مقاولو ميني - فرش - لمبليات التشييل
من مسبوكت - الخ
مع ملاحظة أن لشركة الحق المطلق القيد بسجل الموردين وعدم ترتيب
أي حق لمن لم يقيد أو من يقيد .

